

Organe de formation: _____

Candidat: _____

Date: _____ . _____ . _____

Experts d'examen: _____ / _____

Elément d'examen: P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P16 P17

Critères matériels

Introduction	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Choix des points forts	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Structuration	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 2 =	<input type="text"/>	sur 2 att. / max. 4
Exactitude professionnelle	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 2 =	<input type="text"/>	sur 2 att. / max. 4
Clôture	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2

Critères méthodologiques

Authenticité	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Attention / Présence d'esprit	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Compréhension de la structure du groupe et des participants individuels	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 3 =	<input type="text"/>	sur 3 att. / max. 6
Capacité de conversion animateur / présentateur	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 2 =	<input type="text"/>	sur 2 att. / max. 4
Estime des participants	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 3 =	<input type="text"/>	sur 3 att. / max. 6
Engagement de moyens auxiliaires	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Part de l'animation	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 3 =	<input type="text"/>	sur 3 att. / max. 6

Critères formels

Clarté	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Organisation du local	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 1 =	<input type="text"/>	sur 1 att. / max. 2
Sécurité: information/application	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	x 2 =	<input type="text"/>	sur 2 att. / max. 4

Quote-part	Note	pour M=50	pour M=48	pour M=46	pour M=44
à 18%	1.0	TP 0 - 9	TP 0 - 9	TP 0 - 8	TP 0 - 7
à 24%	1.5	TP 10 - 12	TP 10 - 12	TP 9 - 11	TP 8 - 10
à 30%	2.0	TP 13 - 15	TP 13 - 14	TP 12 - 13	TP 11 - 13
à 36%	2.5	TP 16 - 18	TP 15 - 17	TP 14 - 16	TP 14 - 15
à 42%	3.0	TP 19 - 21	TP 18 - 20	TP 17 - 19	TP 16 - 18
à 48%	3.5	TP 22 - 24	TP 21 - 23	TP 20 - 22	TP 19 - 21
à 54%	4.0	TP 25 - 27	TP 24 - 26	TP 23 - 24	TP 22 - 23
à 60%	4.5	TP 28 - 30	TP 27 - 29	TP 25 - 27	TP 24 - 26
à 66%	5.0	TP 31 - 33	TP 30 - 32	TP 28 - 30	TP 27 - 29
à 72%	5.5	TP 34 - 36	TP 33 - 35	TP 31 - 33	TP 30 - 31
à 100%	6.0	TP 37 - 50	TP 36 - 48	TP 34 - 46	TP 32 - 44

Nb. total de points = Maximum =

ou

Quote-part (nombre total de points)

(tout évalué = 50)

Note: